

RANDERS  
KAMMERORKESTER | DANISH  
SINFONIETTA

# RANDERS KAMMERORKESTER

KAMMERMUSIKFORENINGEN BRAGE

2024

2025

# KAFFEKONCERT

Tirsdag 13. august 2024 kl. 14.30

Arena Randers

Randers Kammerorkester spiller igen kaffekonzert for de randrusianske pensionister. Med Annette Heick som solist er der lagt op til en hyggelig eftermiddag med god musik og kaffe på kanden. Annette Heick har i 2024 været aktuell i rollen som Elisabeth Friis i musicaludgaven af Matador, men har gennem en lang årrække markeret sig på den danske musikscene i alt fra musical til Melodi Grand Prix. På dirigentpodiet står David Riddell.

Der er gratis adgang. Find mere information om Kaffe-konzerten på [www.randersfestuge.dk](http://www.randersfestuge.dk).

**RANDERS**  
2024  
**FESTUGE**



# SOMMEROPERA

Onsdag 14. august 2024 kl. 17.00

Værkets Amfiscene

To sangere fra Aarhus Sommeropera står på Værkets Amfiscene, når Randers Kammerorkester inviterer publikum med til en festlig Festugekoncert. Programmet indeholder både musicalhits og de bedste arier fra operaens verden. Tenoren Christian Damsgaard har sunget operaroller på bl.a. Den Jyske Opera, Theater Osnabrück og Det Kongelige Teater. Han har desuden medvirket i DR Symfoniorkesters indspilning af Carl Nielsens opera Maskerade. Barytonen Teit Kanstrup var i januar 2023 solist ved Randers Kammerorkesters nytårskonserter. Som freelance-sanger har han optrådt i både Europa og USA med bl.a. BBC National Orchestra of Wales, Aarhus Symfoniorkester og Göteborg Baroque. David Riddell dirigerer. Der er gratis adgang.

**RANDERS**  
2024  
**FESTUGE**





# DEN ITALIENSKE KONCERT

Søndag 22. september 2024 kl. 16.00

Værkets Koncertsal

PETER TJAJKOVSKIJ: Souvenir de Florence for strygesekestet  
FELIX MENDELSSOHN: Symfoni nr. 4 (den italienske)  
arr. for kammerensemble

Den italienske varme, lidenskab og sansen for livets skønhed folder sig fuldt ud i to værker af Felix Mendelssohn og Peter Tjajkovskij. Mendelssohn blev inspireret til sin fjerde symfoni under flere rejser til bl.a. Venedig, Rom og Napoli, mens Tjajkovskij befandt sig i Firenze, da han skrev de første skitser til Souvenir de Florence - "et minde om Firenze". Mendelssohn sagde selv, at han med symfonien forsøgte at indfange essensen af det Italien, han kendte - mennesket, kunsten, arkitekturen, maden og solskinnet. Med afsæt i det italienske bevæger både Tjajkovskij og Mendelssohn sig fra det kraftfulde, lidenskabelige og energiske til det drømmende, inderlige og bevægende. I forbindelse med koncerten overrækkes Julie Friisholms Mindelegat. Medlemmer af Randers Philharmoniske Selskab kan afhente gratis medlemsbillet i Værkets billetsal.

## 2 X BRAHMS

Onsdag 9. oktober 2024 kl. 19.30

Værkets Koncertsal

JOHANNES BRAHMS: Klaverkvartet nr. 1 i g-mol  
JOHANNES BRAHMS: Klaverkvartet nr 1 i g-mol  
i Arnold Schönbergs symfoniske udgave

Oplev to parallelle verdener - den symfoniske og den kammermusikalske - når Randers Kammerorkester i samarbejde med det Jyske Musikkonservatorium først spiller Johannes Brahms' Klaverkvartet nr. 1 og derefter Arnold Schönbergs loyale symfoniske udgave af det samme værk. Frygten for at skrive den store symfoni gjorde, at Brahms i mange år koncentrerede sig om kammermusikken, før han 43 år gammel i 1876 havde premiere på sin første symfoni. Schönberg forestiller sig i sit partitur, hvordan Brahms ville have komponeret Klaverkvartetten i 1856, hvis han allerede da havde modet til at give sig i kast med det store symfoniorkester. Koncerten tilbyder en ekstraordinær mulighed for at gå i dybden med et enkelt mesterværk og opleve alle hjørner og nuancer i to forskellige udgaver. Den kinesiske Hao Deng sidder ved flygelet i Klaverkvartetten. Efter studier i Tianjin, København og Aarhus debuterede hun som solist i april 2023 fra Det Jyske Musikkonservatorium. David Riddell dirigerer.



## SKABELSEN

Onsdag 2. oktober 2024 kl. 19.30

Sct. Mortens Kirke

JOSEPH HAYDN: Skabelsen  
for kor, orkester og tre vokalsolister

I begyndelsen var ordet, men i Joseph Haydns oratorium Skabelsen for kor, orkester og tre vokalsolister er det først og fremmest tonerne og musikken, der beskriver hele universets begyndelse fra mørke til lys og fra kaos til orden. Alt sammen på kun syv dage. Med et raffineret brug af hele orkestrets instrumentale farvepalet skildrer Haydn, hvordan tomhed og kaos bliver til kosmos og paradisisk harmoni. Gennem værket vil publikum opleve stormen og verdens uorden før skabelsen, den blændende og lysende solopgang og lyden af fuglesang, der klinger for første gang. Skabelsen er et betagende drama, hvor Haydn samler hele sin viden og erfaring som komponist i et overvældende og storslået mesterværk. De tre vokalsolister er sopran Philippa Kold, tenor Valdemar Villadsen og bas Jesper Mikkelsen. På korpodierne står Sct. Pauls Cantori. David Riddell dirigerer. Koncerten er en del af Randers Kirkemusikfestival.

## AFSLUTNINGSGUDSTJENESTE

Søndag 6. oktober 2024 kl. 16.00

Sct. Peders Kirke

J.S. BACH: Kantate BWV 33 for kor, orkester og tre vokalsolister

Igenom 27 år komponerede J.S. Bach hver eneste søndag og helligdag musik til gudstjenesterne i Thomaskirche i Leipzig. Fra søndag til søndag skabte han det ene mesterværk efter det andet. Det må have været en helt særlig oplevelse at være en del af menigheden. I alt blev det til mere end 200 kantater. Som en del af Randers Kirkemusikfestivals afslutningsgudstjeneste opfører Randers Kammerorkester Kantate BWV 33, som Bach komponerede og opførte i sit andet år som kantor i Leipzig den 3. september 1724. Selv om værket således næsten præcist er 300 år gammelt, er det stadig et friskt og levende bevis på Bachs mesterskab som komponist. Vokalsolisterne er alt Kirsten Voss, tenor Jens Olav Heckmann, og bas Mikkel Thomsen, og i koret synger sangere fra byens kirkekor. David Riddell dirigerer. Gudstjenesten er en del af Randers Kirkemusikfestival.

# FAMILIEKONCERT

Lørdag 9. november 2024 kl. 11.30

Værkets Koncertsal

Randers Kammerorkester inviterer børn og deres voksne til koncert i Værkets Koncertsal. I samarbejde med Randers Musikskole lukker Kammerorkestret døren op til den levende musiks forunderlige verden med rigtige levende musikere på scenen. Som konferencier og solist medvirker sangerinde og tv-vært Katrine Bille, der især er kendt fra DR's Ramasjang. David Riddell dirigerer koncerten, og særlig gæst er desuden den 10 år gamle Leander Richter-Bæk, der på cello vil spille et stykke musik sammen med orkestret.

Koncerten er for voksne og børn i alderen 6-12 og varer en lille times tid.



# MICHALA PETRI ER SOLIST

Onsdag 20. november 2024 kl. 19.30

Værkets Koncertsal

AXEL BORUP-JØRGENSEN: Pergolato for soloblokfløjte  
AXEL BORUP-JØRGENSEN: Sommavit op. 24 for strygeorkester  
AXEL BORUP-JØRGENSEN: Sonatina op. 29 for to violiner  
ANTONIO VIVALDI: Blokfløjtekoncert RV 443  
JØRGEN JERSILD: At spille i skoven for blæserkvintet  
MOGENS CHRISTENSEN: Blokfløjtekoncert (uropførelse)

Randers Kammerorkester markerer med denne koncert 100-året for den danske komponist Axel Borup-Jørgensens fødsel. Borup-Jørgensen havde en stærk og særegen stemme i dansk musikliv. Han skabte musik, der var moderne og på kanten af tiden, men som samtidig er inspireret af naturen, og som danner en mangfoldighed af indre billeder på nethinden på den, der lytter. Selv om Borup-Jørgensen hele livet var optaget af blokfløjten, komponerede han aldrig en blokfløjtekoncert. Randers Kammerorkesters tidligere huskomponist - Mogens Christensen - har påtaget sig opgaven at komponere en ny blokfløjtekoncert med inspiration af Borup-Jørgensen. Michala Petri, der er en af verdens absolut førende blokfløjtenister, er solist i både Christensens uropførelse og Vivaldis Blokfløjtekoncert RV 443. Programmet indeholder også Jørgen Jersilds "At spille i skoven", der er fuld af natur, danske bøgeskove og smittende sommerstemning. Koncerten er støttet af Koda Kultur/Dansk Komponistforening og Statens Kunstfond.



# JULEN HAR ENGLELYD

Langå Kirke - Tirsdag 26. november 2024 kl. 19.30  
Hadsund Kirke - Onsdag 27. november 2024 kl. 19.30  
Mariager Kirke - Lørdag 30. november 2024 kl. 16.00  
Hornslet Kirke - Tirsdag 3. december 2024 kl. 19.00  
Sct. Pauls Kirke, Hadsten - Onsdag 4. december 2024 kl. 19.30  
Voldum Kirke - Fredag 6. december 2024 kl. 19.30  
Auning Kirke - Lørdag 7. december 2024 kl. 15.00  
Ørsted Kirke - Lørdag 7. december 2024 kl. 19.30

Otte kirker får i løbet af december besøg af Randers Kammerorkester, der spiller en stemningsfuld julekoncert med mezzosopranen Andrea Pellegrini som solist. Med titlen "Julen har englelyd" favner koncerten 300 års julemusik fra de fortryllende og virtuose arier fra Bachs Juleoratorium over de smukke sange fra romantikken til musik af i dag. Med udgangspunkt i de danske julesange er der også overraskelser fra andre verdenshjørner. Andrea Pellegrini har optrådt på bl.a. Den Jyske Opera og Opera Hedeland, hvor hun i 2019 sang hovedpartiet i Bizets Carmen. Hun har desuden medvirket i DR Symfoniorkesters indspilning af Bachs Juleoratorium. Udenfor det klassiske musikmiljø har Andrea Pellegrini været medstifter af tangoorkestret The Piazzolla Orchestra, og hun er medlem af trioen Amazing Christmas med tre sangere, der har rødder i vidt forskellige dele af den danske musikscene fra klassisk til jazz. Koncertrækken er blevet til som et resultat af Elro-fondens engagerede og generøse støtte. Der er fri entré.

**ELRO Fonden**  
- Støtter initiativer i ELROs tidligere forsyningsområde





# BAROK JUL

Lørdag 14. december 2024 kl. 16.00

Sct. Mortens Kirke

ANTONIO VIVALDI: Vinter fra De fire årstider

ALESSANDRO SCARLATTI: Cantata pastorale per la Nativita di Nostro Signore

J.S. BACH: Fantasi og fuga BWV 542 arr. for blæserkvintet

ARCANGELO CORELLI: Julekoncerten

J.S. BACH: Kantate nr. 51 "Jauchzet Gott in allen Landen"

Randers Kammerorkester spiller jule- og vintermusik fra den tid, hvor Bach skrev sit Juleoratorium og Händel komponerede Messias. Med den unge tyske sopran Marlene Metzger og den kinesiske violinist Mo Yi som solister indeholder koncerten værker som Vinteren fra Vivaldis De fire årstider og den italienske Scarlatts Pastoralkantate til Vorherres fødsel. På programmet står også Corellis Julekoncert og Bachs Kantate nr. 51 for sopran, orkester og solistisk trompet. Marlene Metzger voksede op som medlem af børnekoret ved Komische Oper i Berlin og studerede derefter på Universitat der Kunste i Berlin og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Kobenhavn. Hun er i saeson 2023-2024 en del af Det Kongelige Teaters program for unge sangere, hvor hun skal optrede i bl.a. Mozarts La clemenza di Tito og Richard Strauss' Ariadne auf Naxos. Marlene Metzger har desuden sunget pa Rheingau Musikfestival, Lucern og Bremer Musikfestspiele samt Berliner og Luxemburger Philharmonie. David Riddell dirigerer Randers Kammerorkester og Sct. Mortens Kantori.

# FAMILIEJULE- KONCERT

Tirsdag 17. december 2024 kl. 17.30 og kl. 19.30

Verkets Store Sal

Randersskolernes 4. klasser samles pa scenen til to koncerter i Verkets Store Sal og synger julen ind sammen med Randers Kammerorkester. Familiejulekoncerten har gennem mere end 30 ar varet en fast juletradition hvert ar i december. Hans Dueholm er konferencier, og pa dirigentpodiet star David Riddell. Billetter saelges fra tirsdag den 2. december 2024.



# NYTÅRS- KONCERT

Lørdag 4. januar 2025 kl. 16.00

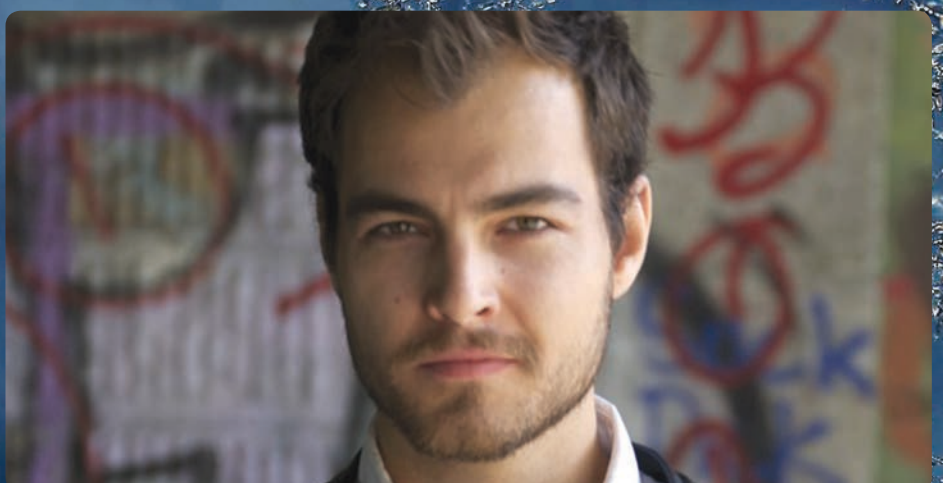
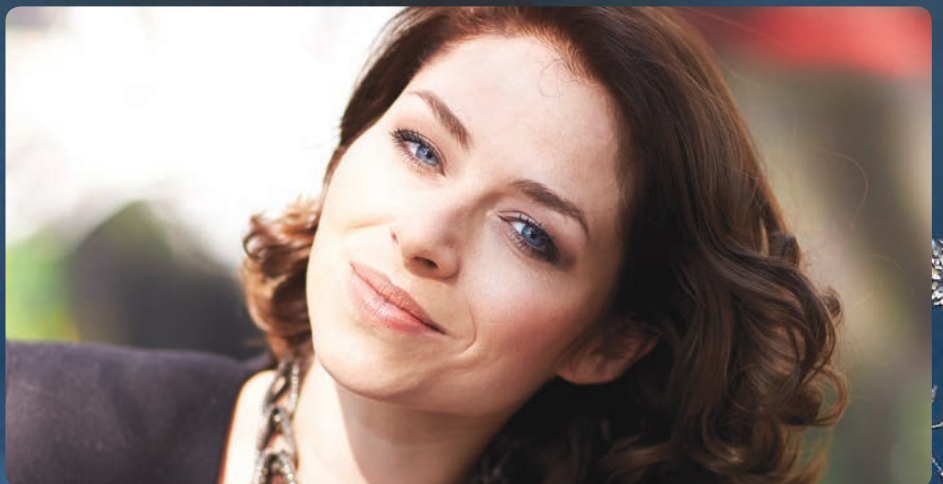
Søndag 5. januar 2025 kl. 16.00

Værkets Koncertsal

Nytårskoncerten i januar 2025 bliver særlig festlig, når det syngende ægtepar Frederikke og Anders Kampmann er solister med David Riddell på dirigentpodiet. Der er lagt op til et festfyrværkeri af en koncert med iørefaldende arier og duetter for sopran og tenor.

Frederikke Kampmann optrådte sidst sammen med Randers Kammerorkester i august 2023, hvor hun stod på scenen sammen med den walisiske basbaryton Bryn Terfel. Hun er uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København og ved Musik und Kunst Privatuniversität i Wien. I den østrigske hovedstad har hun sunget på bl.a. Theater Akzent, Theater MuTh og Wiener Kammeroper. Frederikke Kampmann har desuden været medlem af Junges Ensemble på Theater an der Wien. I 2022 modtog hun Musikmelderingens Kunstnerpris på Copenhagen Opera Festival.

Anders Kampmann er uddannet på Guildhall School of Music and Drama i London og på Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus. Med støtte fra Statens Kunstråd er han en del af karriereprogrammet "Den unge kunstneriske elite", som forbereder en række særligt talentfulde unge kunstnere til de danske og internationale scener. Anders Kampmann har bl.a. optrådt på Den Jyske Opera, Copenhagen Opera Festival og Det Kongelige Teater, hvor han medvirkede i Kasper Holtens opsætning af Den glade enke. I sæson 2022-2023 har han desuden sunget rollen som Alfredo i La Traviata på den hollandske Reisopera, og han har optrådt i operaen Grænsemageren i "Opera på grænsen".





# DEN DANSKE NATUR

Lørdag 18. januar 2025 kl. 16.00

Værkets Koncertsal

Gennem fire årstider lever den danske natur sit eget liv. Ikke altid som vi ønsker, at den skulle, men med store variationer fra varme og hede sommerdage over heftig blæst og stormfloder til sne og isnende frost. Gennem den danske sang beskriver Randers Kammerorkester, Nordisk Vokalensemble og foredragsholder Anette Kjær natur, vejr og vind, sådan som det folder sig ud i det danske landskab. Koncerten veksler mellem fællessang, korsang og instrumentale fortolkninger af de danske sange. Gennem koncerten formidler Anette Kjær de danske sange og danskernes forhold til den danske natur. Anette Kjær er uddannet klassisk sanger og har desuden læst idehistorie ved Aarhus Universitet. Siden 1994 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed, og hun har været gæstelærer på en række højskoler rundt omkring i landet. I 2020 udgav Anette Kjær i samarbejde med Knud Kramshøj bogen "Jeppe Aakjær og Thøger Larsen. En brevveksling".



# RANDRUSIANSK KLAVERTALENT

Onsdag 29. januar 2025 kl. 19.30

Værkets Koncertsal

Klaverværker af Beethoven og Chopin

J.N. Hummel: Septet



Sammen med Kammermusikforeningen Brage præsenterer Randers Kammerorkester den unge pianist Rune Leicht Lund, der er født og opvokset i Randers. Rune Leicht Lund var kun 12 år gammel, da han første gang spillede sammen med Kammerorkestret som solist i Beethovens anden klaverkoncert. Siden har han givet koncerter sammen med bl.a. Aarhus Symfoniorkester, Torun Symfoniorkester og Staatskapelle Weimar, og han har optrådt i bl.a. Konzerthaus Berlin, Rheingau Musik Festival, Laeiszhalle Hamburg, Tivolis Koncertsal og DR Koncerthuset. Han studerer i øjeblikket på Musik und Kunst, Privatuniversität der Stadt Wien. I første del af koncerten spiller Rune Leicht Lund en række soloværker af Chopin og Beethoven, og efter pausen sidder han på scenen sammen med Randers Kammerorkester i J.N. Hummels veloplagte og sprudlende Septet for syv instrumenter.





## VINTERJAZZ

Tirsdag 4. februar 2025 kl. 19.30

Værkets Koncertsal

Fløjten var muligvis et af urtidens første instrumenter. Ved hjælp af luft og et rør skabte man de første toner og den første musik. I dag findes fløjten i utallige udgaver og variationer. Sammen med bigbandet Blood Sweat Drum + Bass udforsker Randers Kammerorkester bambusfløjtenes ekstraordinære potentiale i sammenspil med de to orkestre i en række nye værker og arrangementer komponeret af Jens Chr. Chappe Jensen, der er leder af bigbandet. Randers Kammerorkester og Blood Sweat Drum + Bass har tidligere samarbejdet om bl.a. indspilning af cd'en "Concierto de Sheherazade", der blev kåret som årets anden bedste jazzudgivelse af JazzSpecials kritikere i 2015. Kritikerne skrev bl.a: "Et stærkt album der ikke kan anbefales nok. Sæt dig ned. Skru op for anlægget. Tag på rejse. Du vil ikke hjem igen." Denne gang optræder de to orkestre sammen med Moslem Rahal på ney - en etnisk fløjte - Maher Mahmoud på oud - et etnisk strengeinstrument - Shashank Subramanyam på indisk fløjte og og Parupalli Phalgun på indisk percussion. Jens Chr. Chappe Jensen står for den musikalske ledelse.



## TRE SYMFONIER

Fredag 21. februar 2025 kl. 19.30

Værkets Koncertsal

LEOPOLD MOZART: Symfoni nr. 2

W.A. MOZART: Symfoni nr. 29

FRANZ SCHUBERT: Symfoni nr. 5

Et af dansk musiklivs unge talenter - den randrusianske Magnus Plejdrup - optræder som gæstedirigent i et program med tre symfonier af Leopold Mozart, W.A. Mozart og Franz Schubert. Magnus Plejdrup er uddannet som komponist og dirigent ved Det Jyske Musikkonservatorium og har desuden studeret direktion ved Royal Conservatorie of Scotland i Glasgow. Han er leder af Aarhus Kammerorkester og har i løbet af studietiden i Glasgow dirigeret BBC Scottish Symphony Orchestra, Royal Scottish National Orchestra og Scottish Operas orkester. Magnus Plejdrup blev i 2022 tildelt Léonie Sonnings Talentpris og modtog i 2021 publikumsprisen ved Randers Kammerorkesters komponistkonkurrence med værket "Randers". Koncertens tre symfonier af tre komponister demonstrerer en musikalsk udvikling fra generation til generation, der slutter med Schuberts femte Symfoni - en udtømmelig strøm af lys og varme og en hyldest til Mozart.

# LIV OG SKÆBNE

Onsdag 5. marts 2025 kl. 19.30

Værkets Koncertsal

RICHARD WAGNER: Siegfried-idyll

RICHARD WAGNER: Götterdämmerung-Fantasi  
(arr for kammerensemble af Iain Farrington)

Richard Wagner skabte store monumentale operaer, hvor musik og scenekunst går op i en højere storslået enhed. Med Siegfried-idyll præsenterer Randers Kammerorkester den tyske komponist fra en anden og mere intim side. Wagner komponerede værket som en morgengave, der blev spillet første gang helt privat den 25. december 1870 ved hans hustru Cosimas fødselsdag. Siegfried-idyll var Wagners kærlighedserklæring til både Cosima, den nyfødte søn Siegfried og naturen i de schweiziske bjerge, hvor familien havde slået sig ned. Götterdämmerung-Fantasi er den britiske komponist Iain Farringtons koncentrat af de instrumentale dele i den sidste af Wagners fire operaer i Nibelungens Ring. Götterdämmerung er en dybt fascinerende fortælling om mennesker og guder og om liv og skæbne. Farringtons orkesterfantasi udfolder operaens musikalske højdepunkter og Wagners geniale evne til at indfange en særlig stemning eller følelse. David Riddell dirigerer. Medlemmer af Randers Philharmoniske Selskab kan afhente gratis medlemsbillet i Værkets billetsal.



# LOVE BLOWS

Onsdag 2. april 2025 kl. 19.30

Værkets Koncertsal

GEORGE BUTTERWORTH: Love Blows As the Wind Blows  
for barytonsolist og strykekvartet

PAUL PATTERSON: Comedy for blæserkvintet

GERALD FINZI: Let us Garlands Bring  
for barytonsolo og strygere

JOSEPH HAYDN: Symfoni nr. 104 (London-symfoni)  
arr. for kammerensemble

Med to samlinger af sange komponeret af George Butterworth og Gerald Finzi bevæger vi os ind i et britisk landskab med levende hegn, bølgende bakker og små idylliske landsbyer. Butterworth komponerede "Love Blows as the Wind Blows" med stærk inspiration af den engelske folkemusik, og Finzi sætter i "Let us Galands Bring" musik til tekster af William Shakespeare, der handler om død og kærlighed og alt det, der ligger indimellem. Solist er barytonen Thomas Storm, der i 2013 modtog Reumert-talentpris for en rolle i Mozarts *Così fan tutte* på Aarhus Sommeropera med Randers Kammerorkester i orkestergraven. Han har bl.a. medvirket i Det Kongelige Teaters opsætning af Puccinis *La Bohème* sammen med verdensstjernen Anna Netrebko, og han har været solist i koncerter med bl.a. Aarhus, Odense og Sønderjyllands Symfoniorkester. I 2015 optrådte han i DR Symfoniorkesters nytårskoncerter.



# TUVAYHUN - TIL EN SÅRET VERDEN

Lørdag 12. april 2025 kl. 16.00

Sct. Peders Kirke

KIM ANDRÉ ARNESEN:

Tuvayhun for kor, orkester, tre vokalsolister, ney og oud

Midt i en usikker tid med krig, kriser og naturkatastrofer har den norske komponist Kim Arnesen skabt et rørende og gribende værk, der udfolder den skønhed, som eksisterer i verden på trods af alt. Tuvayhun er et betagende og farverigt musikalsk univers, hvor forskellige musiktraditioner fra det gamle til det nye, fra det himmelske til det jordiske og fra den vestlige til den orientalske mødes og forstærker hinanden. I Tuvayhun smelter det klassiske kammerensemble sammen med det ligestemmige kor, tre vokalsolister - en baryton, en mezzosopran og en drengesopran - og to orientalske instrumenter - en ney og en oud. Teksten i Tuvayhun bygger på Saligprisningerne i Matthæusevangeliet, der danner udgangspunkt for en nutidig poetisk refleksion over livet og verden i dag. Andrea Pellegrini og Asmus Hanke Frederiksen er de to voksne vokalsolister, Moslem Rahal og Mahar Mahmoud medvirker på ney og oud, og på korpodierne står Nordisk Vokalensemble. David Riddell dirigerer den danske førsteopførelse af Tuvayhun.





# MEDITATIONS- KONCERT

Onsdag 30. april 2025 kl. 21.00 (vær opmærksom på tidspunktet)  
Fritidscentret Randers, Teatersalen (unummererede pladser)

J.S. BACH: Air

G.P. TELEMANN: Fantasi for soloobo

JOHANN PACHEBEL: Canon

CLAUDE DEBUSSY: Syrinx for solofløjte

JOHN CAGE: String Quartet in Four Parts (første sats)

BERNARD KROL: Laudatio for solohorn

SAMUEL BARBER: Adagio

ARIENNE ALBERT: Serenade for solofagot

AVO PÄRT: Fratres for strygeorkester

IGOR STRAVINSKIJ: Tre stykker for soloklarinet (første sats)

GABRIEL FAURE: Pavane

Musik formår som intet andet at skabe et rum for indre ro, fordybelse og skønhed. Oplev en anderledes koncert, hvor musikken og tonerne skaber et samlet forløb og en fornemmelse af balance, fred og nærvær. Programmet indeholder elleve kortere stykker musik fra J.S. Bach og G.P. Telemann over Claude Debussy og Gabriel Faure til Arvo Pärt og Igor Stravinskij. Værkerne spilles uden ophold og danner tilsammen en rolig og meditativ stemning, som man kan lade sig opsluge af og forsvinde ind i. For et kort øjeblik giver musikken mulighed for at glemme hverdagen og den verden, der ligger udenfor koncertsalen. En rejse ind i dit indre univers.



# RAVELFESTIVAL - DRØMMEBILLEDER

Torsdag 22. maj 2025 KL. 19.30  
Musikhuset Aarhus, Symfonisk Sal

MAURICE RAVEL: Ma mere l'Oye

MAURICE RAVEL: Tzigane

MAURICE RAVEL: Daphnis og Chloé Suite 1 og 2

Aarhus Symfoniorkester markerer i samarbejde med Randers Kammerorkester 150-året for den franske Maurice Ravels fødsel. Ravels magiske klangverden kommer fuld til udtryk i de tre værker på programmet. Fra den eventyrlige fortælling i Ma mere l'Oye over det fyrige og farverige temperament i Tzigane - hvor Fedor Rudin er violinsolist - til den lysende solopgang og de fine kærlighedsdancer i Daphnis og Chloé. Koncerten dirigeres af Dmitry Matvienko, der siden august 2024 har været chefdirigent for Aarhus Symfoniorkester. Billetter købt i Værkets billetsal inkluderer gratis bustransport til og fra Musikhuset Aarhus. Afgang fra Værkets parkeringsplads kl. 18.15.

# RANDERS-TURNÉ

Lørdag 25. maj 2024 kl. 16.30 - Dronningborg Kirke

Onsdag 29. maj 2024 kl. 19.30 - Sct. Clemens Kirke

Fredag 31. maj 2024 kl. 19.30 - Lem Kirke

Lørdag 1. juni 2024 kl. 16.00 - Spentrup Kirke

Tirsdag 4. juni 2024 kl. 19.30 - Hornbæk Kirke

På en turné rundt i Randers Kommune spiller Randers Kammerorkester i maj og juni fem sommerkonserter i fem af kommunens kirker. I løbet af en time kan publikum opleve en koncert, hvor der er god og iørefaldende musik på programmet. Der er fri entré.



# HJEMME-KONCERTER

18, 19, 20, 21, 22, 25, 26. juni 2024

Din egen stue

Kom helt tæt på musikken og musikerne, når Randers Kammerorkester kommer på besøg i din egen stue for at spille en lille koncert for dem, du selv inviterer. Randers Kammerorkester møder op i små grupper på tre til fem musikere, der glæder sig til at komme på besøg. Hjemmekonserterne er for alle, der har husrum og lyst til at give venner, naboer eller kollegaer en helt særlig oplevelse. Det er gratis af få besøg af Randers Kammerorkester. Kontakt orkestret på mail for at aftale en hjemmekoncert: [mhm@randers-kammerorkester.dk](mailto:mhm@randers-kammerorkester.dk).



# GRØNTSAGS-KONCERTER

Lørdag 1. februar 2025 kl. 11.00

Lørdag 8. marts 2025 kl. 11.00

Lørdag 12. april 2025 kl. 11.00

Helligåndshuset

Tre lørdage i løbet af februar, marts og april 2025 inviterer Randers Kammerorkester publikum ind fra gaden og op på første sal i Helligåndshuset. Her er der gratis kaffe på kanden, mens orkestrets musikere spiller en lille buket iørefaldende smagsprøver fra repertoireet. Nyd den gode musik i en afslappet og uhøjtidelig stemning som en god begyndelse på weekenden. Der er fri entré.



## BOLETTE ROED OG ARTE DEI SUONATORI

Tirsdag 10. september 2024 kl. 19.30 • Værkets Koncertsal

Den danske blokfløjtevirtuos Bolette Roed er solist ved aftenens BRAGE-koncert. Med sig har hun et af verdens førende barokorkestre, Arte dei Suonatori. Ved koncerten spilles kun italiensk barokmusik: Vivaldis "Concerto Madrigalesco" og "De fire årstider" samt noget så usædvanligt som to sonater af den kvindelige komponist Isabella Leonarda.



## DUOEN LASSE OG TOKE

Onsdag 30. oktober 2024 kl. 19.30 • Værkets Koncertsal

Lasse Loft Jensen, klaver, og Toke Hansenius, violin, besøger BRAGE med sonater af Mozart, Enescu, Langgaard og Munkteall. Musikken spænder fra wienerklassisk elegance over rumænsk folketone til skandinavisk idyl. Lasse, der stammer fra Randers, har ligesom Toke studeret ved Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus. Nu studerer de begge på Kungliga Musikhögskolan, Edsberg Slot i Stockholm.



## UROPFØRELSE AF REQUIEM

Søndag 10. november 2024 kl. 15.00 • Sct. Peders Kirke

Requiem for solo viola og blandet kor af John Høybye uropføres ved en koncert i Sct. Peders Kirke i Randers. Desuden opføres værker af bl.a. Bach, Allegri, Lange-Müller og Rautavaara. De medvirkende er Susanja Nielsen, viola, og Nordisk Vokalensemble under ledelse af Vibeke Bonde Persson. Edward Broadbridge skrev teksten "Light Shines in the Darkness", da han efter 55 års ægteskab mistede sin kone. I værket er violaen Guds stemme, og koret er menneskeheden, der ledes gennem dødens mørke.



## RANDRUSIANSK KLAVERTALENT

Onsdag 29. januar 2025 kl. 19.30 • Værkets Koncertsal

Pianisten Rune Leicht Lund er solist i en koncert, som BRAGE arrangerer i samarbejde med Randers Kammerorkester. Rune, der stammer fra Randers, var kun 12 år, da han første gang spillede sammen med kammerorkestret, og han har også tidligere gæstet BRAGE. For tiden studerer han på et privat musikuniversitet i Wien. I første del af koncerten spiller Rune på flygel en række soloværker af Chopin og Beethoven og efter pausen en septet af J. N. Hummel med musikere fra Randers Kammerorkester.



## TRIO ZOOM

Onsdag 19. februar 2025 kl. 19.30 • Værkets Koncertsal

Trio ZOOM med Stefan Baur, saxofon, Kristoffer Hyldig, klaver, og Johan Bridger, slagtøj, ønsker at formidle den klassiske musiktradition med friskhed, en innovativ lyd og et stærkt visuelt udtryk. Desuden inkluderer de folkløriske strømninger fra bl.a. Østen, Balkan og Argentina. Trio ZOOM har turneret i Rusland, Polen og Sverige og spillet i de fleste danske musikforeninger samt på festivaler. Ved BRAGE-koncerten præsenterer trio en værker af bl.a. Debussy, Ravel og japanske Takashi Yoshimatsu.



## NOVO QUARTET

Søndag 30. marts 2025 kl. 15.00 • Værkets Koncertsal

Novo Quartet blev dannet i 2018 som et projekt på Det Kongelige Danske Musik-konservatorium hos professor Tim Frederiksen. Kvartetten består af Kaya Kato Møller, violin, Nikolai Vasili Nedergaard, violin, Signe Ebstrup Bitsch, cello, og Daniel Pawel Śledziński, bratsch. De har været på koncertrejser til Kina, Holland, Sverige, Norge og i Danmark. Desuden har de vundet flere musikkonkurrencer og modtog i 2021 Sonnings Talentpris. I Randers spiller de strykekvartetter af Beethoven, Britten og G. Bacewicz.



GE 460 + 465 "Butterfly"

Design: Hans J. Wegner



GETAMA DANMARK

DK-9631 GEDSTED  
TEL.: +45 9864 5300 • FAX: +45 9864 5329  
MAIL: INFO@GETAMA.DK • WEB: WWW.GETAMA.DK

AB Holding 2010 ApS

Randers

Er **JURA** også  
**SORT SNAK** for dig?...

HOS **LOU ADVOKATER**  
STÅR VI KLAR TIL AT SVARE PÅ  
**DINE SPØRGSMÅL**

*Lou.*

**LOU** ADVOKATER

ØSTERGRAVE 4, 3. • 8900 RANDERS C

KØBENHAVN • AARHUS • RANDERS • VIBORG • HOBRO  
lou.dk • info@lou.dk • 70 300 500

ASSENTOFT ERHVERVSCENTER



Slår portene op for  
NYE VIRKSOMHEDER

ASSENTOFT ERHVERVSCENTER

Virkevangen . Assentoft . 8960 Randers SØ

Tlf. 86 49 41 45

*Carl Damgaard Nielsen*



SALG • SERVICE  
UDLEJNING

- Flight cases
- Bas-kasser
- Stativer
- og meget andet tilbehør...

**RAN**  
Lyd & Lys **MIX**

RAN-MIX . MYNTEVEJ 11 . HELSTED . 8920 RANDERS NV  
TLF. 86 43 87 77 (HVERDAGE 9-16) . WWW.RAN-MIX.DK

Hammershøj Turistbusser  
en del af

**MORTENS-BUSSER.DK**

☆☆☆ BUSSER • TURIST/BESTILLINGSKØRSEL  
10 • 82 PERS. • LIFTBUSSE



**TLF. 8668 6157**

TINGSTEDVEJ 45 • 8850 BJERRINGBRO  
INFO@MORTENSBUSSER.DK



## BILLETPRISER SÆSON 2024-2025

Se info om billet salg og abonnement på næste side

RANDERS KAMMERORKESTER		Pris kr.		
		Løssalg	Abonn.	u/25 år
22.09.24	DEN ITALIENSKE KONCERT - Værket	160	125	40
02.10.24	SKABELSEN - Sct. Mortens kirke	180	145	40
09.10.24	2 X BRAHMS - Værket	160	125	40
09.11.24	FAMILIEKONCERT - Værket	100	80	40
20.11.24	MICHALA PETRI ER SOLIST - Værket	180	145	40
14.12.24	BAROK JUL - Sct Mortens kirke	160	125	40
04.01.25	NYTÅRSKONCERT - Værket	295		
05.01.25	NYTÅRSKONCERT - Værket	295		
18.01.25	DEN DANSKE NATUR - Værket	160	125	40
29.01.25	RANDRUSIANSK KLAVERTALENT Værket	160	125	40
04.02.25	VINTERJAZZ - Værket	160	125	40
21.02.25	TRE SYMFONIER - Værket	160	125	40
05.03.25	LIV OG SKÆBNE - Værket	160	125	40
02.04.25	LOVE BLOWS - Værket	160	125	40
12.04.25	TUVAYHUN - Sct. Peders Kirke	160	125	40
30.04.25	MEDITATIONSKONCERT - Fritidscentret	160	125	40
22.05.25	RAVELFESTIVAL - DRØMMERBILLEDER Musikhuset Aarhus	345	300	40

KAMMERMUSIKFORENINGEN BRAGE		Pris kr.		
		Løssalg	Abonn.	u/25 år
10.09.24	BOLETTE ROED OG ARTE DEI SUONATORI - Værket	160	125	40
30.10.24	DUOEN LASSE OG TOKE - Værket	160	125	40
10.11.24	UROPFØRELSE AF REQUIEM - Sct. Peders kirke	160	125	40
29.01.25	RANDRUSIANSK KLAVERTALENT - Værket	160	125	40
19.02.25	TRIO ZOOM - Værket	160	125	40
30.03.25	NOVO QUARTET - Værket	160	125	40
	ALLE BRAGES 6 KONCERTER		660	

## BESTILLINGSKUPON 2024-2025

Husk at udfylde navn, adresse og betalingsoplysninger på næste side

RANDERS KAMMERORKESTER		Skriv antal			Pris i alt
		Løssalg	Abonn.	u/25 år	
22.09.24	DEN ITALIENSKE KONCERT				
02.10.24	SKABELSEN				
09.10.24	2 X BRAHMS				
09.11.24	FAMILIEKONCERT				
20.11.24	MICHALA PETRI ER SOLIST				
14.12.24	BAROK JUL				
04.01.25	NYTÅRSKONCERT				
05.01.25	NYTÅRSKONCERT				
18.01.25	DEN DANSKE NATUR				
29.01.25	RANDRUSIANSK KLAVERTALENT				
04.02.25	VINTERJAZZ				
21.02.25	TRE SYMFONIER				
05.03.25	LIV OG SKÆBNE				
02.04.25	LOVE BLOWS				
12.04.25	TUVAYHUN				
30.04.25	MEDITATIONSKONCERT				
22.05.25	RAVELFESTIVAL - DRØMMERBILLEDER				

KAMMERMUSIKFORENINGEN BRAGE		Skriv antal			Pris i alt
		Løssalg	Abonn.	u/25 år	
10.09.24	BOLETTE ROED OG ARTE DEI SUONATORI				
30.10.24	DUOEN LASSE OG TOKE				
10.11.24	UROPFØRELSE AF REQUIEM				
29.01.25	RANDRUSIANSK KLAVERTALENT				
19.02.25	TRIO ZOOM				
30.03.25	NOVO QUARTET				
	ALLE BRAGES 6 KONCERTER				

Medlemsrabat nytårskonserter (kr. 35 pr. billet)	
Forsendelsesgebyr	+ kr. 48,-
Total	kr.

Vend - husk at udfylde bagsiden af kuponen

NAVN:

---

ADRESSE:

---

POSTNR. OG BY:

---

TLF:

---

MAIL:

---

Ja tak - tilmeld min mailadresse til Randers Kammerorkestrets nyhedsbrev.

Antal medlemsskaber, Randers Philharmoniske Selskab: \_\_\_\_

Evt. særlige behov:

Kørestol \_\_\_\_

Teleslynge \_\_\_\_

Betaling (sæt X)

Betalingslink (aktivt i 24 timer) ønskes tilsendt på den oplyste mailadresse.

Billetterne ønskes tilsendt, beløbet er overført til Sparekassen Kronjylland 6187 3155601107 (forsendelsesgebyr kr. 48,-).

Billetterne afhentes i Værkets billetsalg inden 3 dage.

Billetter kan købes fra lørdag 27. april 2024 kl. 11.00

BILLETTER KAN KØBES PÅ FØLGENDE MÅDER:

- Du kan bestille billetter på [www.vaerket.dk](http://www.vaerket.dk) og printe billetterne selv eller downloade billetterne på din telefon
- Du kan ringe til Værkets billetsalg på tlf. 89 13 51 10 og få billetterne tilsendt
- Du kan indsende bestillingskuponen på forhånd og få billetterne tilsendt
- Du kan møde op i Værkets billetsalg, Sven Dalsgaards Plads 1, Randers

Indsendte kuponer ekspederes fra 27. april 2024 kl. 11.00

Værkets billetsalg har åbent alle ugens dage 11.00-18.00.

Abonnementsbilletter kan også købes på [Vaerket.dk](http://Vaerket.dk), dog ikke serien med alle Brages 6 koncerter.

ABONNEMENT

Abonnementspris kan opnås, hvis De samlet køber billet til mindst 3 koncerter i sæson 2024/2025. Disse 3 koncerter kan frit vælges fra Randers Kammerorkestrets og Kammermusikforeningen Brages abonnementskoncerter. Herefter kan De resten af sæsonen købe billetter til abonnementspris.

UNGDOMSRABAT

Unge under 25 år kan uden abonnement købe billet til rabatprisen "u/25 år".

KONCERTER UDENFOR VÆRKET

Bemærk at ved koncerter udenfor Værket lukkes der tidligere for salg fra Værkets billetsalg - ved koncert i weekend lukkes der for salg fredag kl. 12.00 og ved koncert på hverdagsaften lukkes samme dag kl. 14.00. Herefter kan billetter kun købes ved indgangen. Det er ikke muligt at reservere billetter i Værkets billetsalg til afhentning ved indgangen. Til koncerter udenfor Værket skal abonnementsbilletter købes på forhånd i Værkets billetsalg. Ved indgangen sælges kun billetter til løssalgpris.

OMBYTNING/REFUNDERING

Købte billetter ombyttes ikke og refunderes som udgangspunkt ikke. Ved udsolgte arrangementer tager Værkets billetsalg gerne billetten i kommission og videresælger den, hvis det er muligt.

RANDERS PHILHARMONISKE SELSKAB  
- foreningen bag Randers Kammerorkester

Kontingentet for hele sæson 2024/2025 er kr. 250,-  
Medlemskabet gælder for perioden maj til april, og giver adgang til følgende fordele:

Gratis traktement ved generalforsamlingen 5/3-25  
Gratis billetter til koncerterne 22/9-24 og 5/3-25  
Rabat kr. 35,- på nytårskoncerterne  
Nyhedsbreve med information om orkestret  
Specialpris ved køb af cd'er m.v.

Indmeldelse på mail: [mhm@randers-kammerorkester.dk](mailto:mhm@randers-kammerorkester.dk)  
eller [www.randers-kammerorkester.dk](http://www.randers-kammerorkester.dk)  
eller scan QR-kode:



## NYT FRA RANDERS KAMMERORKESTER

Modtag nyhedsmail med information om bl.a. kommende koncerter.

Tilmelding på hjemmesiden:  
[www.randers-kammerorkester.dk](http://www.randers-kammerorkester.dk)

**Redmark**  
MÆRKBAR FORSKEL

RÅDGIVNING | REVISION | SKAT

**HOLST SHIPPING A/S**  
SHIPPING & CHARTERING

Malerfirma Thage W Nielsen A/S [www.twnas.dk](http://www.twnas.dk)



## Økonomisk tryghed – både i dur og i mol

Din økonomi ændrer sig livet igennem. Nye behov opstår, og nye muligheder viser sig. Det kan derfor være en god idé at give økonomien et servicetjek.

- Har jeg de rigtige lån?
- Er min opsparing investeret rigtigt?
- Betaler jeg nok ind på min pension?
- ...og meget mere

Book et møde med os, hvis du vil have hjælp til et servicetjek. Find din nærmeste afdeling på [sparkron.dk](http://sparkron.dk).



**SPAREKASSEN  
KRONJYLLAND**



# RANDERS KAMMERORKESTER

## RANDERS PHILHARMONISKE SELSKABS BESTYRELSE

Jan Tøft Olesen, formand  
Bent Olesen, næstformand  
Svend Thøgersen  
Karen Brix Roed  
(udpeget af Randers Kommune)  
Jesper Temp  
Kirsten Ohmand Jensen  
(udpeget af Randers Kommune)  
Benedikte Havgaard Ede  
Mads Holm-Petersen  
Ole Ulvedal  
Nicolas Sublet

## MUSIKERE

Clara Richter-Bæk, koncertmester  
Mo Yi, gæstekoncertmester  
Nicolas Sublet, violin  
Romane Queyras, violin  
Olga Gojja, bratsch  
Bjarne Stange Nielsen, bratsch  
Janne Fredens, cello  
Ole Ulvedal, kontrabas  
Marianne Leth, fløjte  
Jette Kristensen, obo  
Bue Skov Thomassen, klarinet  
Vakant, fagot  
Stephen Craigen, horn

## ADMINISTRATION

David Riddell, musikchef  
Mette Holm Martinussen, administration  
Bjarne Mørch Jensen, information  
Magnus Plejdrup, produktionskoordinator  
Peer Kastrup, teknik

## RANDERS KAMMERORKESTER

Værket  
Sven Dalsgaards Plads 1  
DK-8900 Randers C  
Tlf. 86 41 28 33  
e-mail: [admin@randers-kammerorkester.dk](mailto:admin@randers-kammerorkester.dk)  
[WWW.RANDERS-KAMMERORKESTER.DK](http://WWW.RANDERS-KAMMERORKESTER.DK)

## BILLETTER:

Tlf. 89 13 51 10 • [www.vaerket.dk](http://www.vaerket.dk)

RANDERS KAMMERORKESTER ER STØTTET AF

RANDERS KOMMUNE



STATENS KUNSTFOND



HOVEDSPONSOR: SPAREKASSEN KRONJYLLAND